

Bases Concurso

Creación de Aforismos o Pensamientos Breves 2018

La Dirección de Formación Extradisciplinar, con sus cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento, y el Instituto de Humanidades invitan, a toda la comunidad estudiantil (pregrado y posgrado, así como también a los alumnos que estén en proceso de egreso, cuyo último crédito haya sido cursado el segundo semestre de 2017), docentes y colaboradores UDD a participar en el primer Concurso de Aforismos o Pensamientos Breves. A continuación, presentamos las bases de participación del concurso.

BASES GENERALES

1. No podrán participar profesores y administrativos de los cursos DCP y de Humanidades.
2. Todos los envíos deberán participar en el marco de la temática **La belleza y el miedo**, incorporando ambos conceptos en un solo aforismo, ya sea de manera concreta o rescatando solo la esencia de estos. Algunos ejemplos:
 - *Hay una gran belleza en ir por la vida sin ansiedad o miedo. La mitad de nuestros temores son infundados y la otra mitad deshonrosa.* Christian Nestell Bovee
 - *No tenía miedo de envejecer porque nunca fui una gran belleza.* Shirley MacLaine
 - *Todo lo que hay de bello en el hombre pasa y no dura.* Leonardo da Vinci
 - *La hermosura es una tiranía de corta duración.* Sócrates
 - *La felicidad es la ausencia de miedo; la belleza es la ausencia de dolor.* Eduardo Punset
3. El concurso cuenta con dos categorías por sede: estudiantes y docentes o colaboradores. Cada participante:
 - a. Deberá participar de forma individual.
 - b. Podrá enviar un máximo de 10 aforismos o pensamientos breves. Sin embargo, en la final solamente podrá participar con un aforismo.
 - c. Podrá participar en **una** sola sede (donde esté inscrito o donde trabaje, según la categoría).
 - c. Cada aforismo o pensamiento breve deberá tener un máximo de 30 palabras.
 - d. Será requisito de evaluación la ortografía (literal, acentual y puntual), redacción y creatividad de los aforismos.
4. Los trabajos presentados deben ser inéditos y de la autoría de quien está concursando. Tampoco deben ser aforismos o pensamientos breves que se hayan utilizado en otros concursos o hayan sido publicados.

5. Los aforismos ganadores serán aquellos que cumplan con las características y propósito de este tipo de texto y que logren incorporar los conceptos de belleza y miedo en un solo aforismo, ya sea de manera concreta o rescatando solo la esencia de estos. Las menciones honrosas serán aquellas que no cumplan con alguno de los elementos antes mencionados. De haber varios aforismos que cumplan con todas las características señaladas, el jurado deliberará a partir de criterios estilísticos.

6. Para concursar, los participantes deben hacer el envío de sus aforismos en el siguiente link: <http://humanidades.udd.cl/inscripcion-aforismos-opensamientosbreves/>

ETAPAS DEL PROCESO

1. Recepción de envíos: hasta 15 de octubre de 2018 a las 23:59. No se recibirán trabajos fuera de plazo.

2. Habrá un periodo de preselección donde una comisión verificará que se cumplan las bases y preseleccionará las obras para ser evaluadas por el jurado. Los 20 mejores trabajos preseleccionados serán parte de una exposición pública que se hará en ambas sedes de la universidad.

3. El jurado estará conformado por profesores y administrativos de los cursos DCP y de Humanidades.

4. La deliberación del jurado que determinará los primeros lugares y las menciones honrosas será secreta y se revelará a los ganadores por el correo electrónico oficial el día viernes 26 de octubre. Además, se publicarán los nombres de los ganadores en las redes sociales.

PREMIACIÓN

Se premiarán los tres primeros lugares y se darán tres menciones honrosas por categoría, por sede.

Los primeros lugares, recibirán \$100.000-. en efectivo.

Los segundos lugares, recibirán \$70.000-. en efectivo.

Los terceros lugares, recibirán \$50.000-. en efectivo.

Las menciones honrosas recibirán un diploma y, en el caso de ser alumnos, una nota en su ficha curricular.

Nota: La organización se reserva el derecho de dejar un lugar desierto.