

SEMINARIO LITERATURA Y SENTIDO IV VERSIÓN

La educación poética en los niños

Conferencista: Alejandra Del Río

Por tercer año consecutivo se realiza el Seminario Literatura y Sentido, teniendo como meta cuestionar la importancia de la lectura en los niños, adolescentes y adultos, en pos de proponer instancias para pensar en torno al fomento lector y al cariz emotivo que, muchas veces, implica una profunda experiencia lectora.

En esta ocasión el Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo, en conjunto con el Colegio La Maisonnette y el Sistema de Bibliotecas Públicas de Providencia invitan a reflexionar sobre la importancia de la **educación poética temprana**.

De la mano de Alejandra del Río, poeta, escritora y pedagoga de la poesía, nos sumergiremos en la educación poética temprana, una metodología pedagógico-creativa. Toda una experiencia integral con el mundo de la poesía en la infancia. Los libros, las palabras, el cuerpo, los vínculos emocionales participan de este juego serio lleno de magia, por el cual los niños pueden crear sus primeros poemas y vivir una bella e importante experiencia de y para la vida.

"Más poesía necesita la pedagogía. Para vincular los aprendizajes a las emociones y la experiencia. Y que los niños y niñas aprendan a hacer algo con los contenidos, que los bombardean a diario. Que vivan la inspiración y ocupen la razón. Jueguen y se sientan importantes mientras conocen. Más poesía necesita la pedagogía. Para que se haga del leer 'un vínculo casi carnal', en palabras de Gabriela Mistral, la pedagoga y poeta chilena que incluyó creatividad y oralidad en su propuesta pedagógica. En esta conferencia-taller recordaremos las ideas más vigentes de nuestro Premio Nobel en materia de didáctica. Y facilitaremos dos actividades de Educación Poética replicables en cualquier contexto educativo". Alejandra del Río.

Objetivos:

- Dar a conocer metodología y enfoques de la Educación Poética como didáctica de "salvación" ante la "raya demasiado geométrica de la pedagogía estática" (Gabriela Mistral)
- Releva la importancia de la expresión oral y de la creatividad como pilares, que sostienen un fomento lector significativo.

- Proclamar a Gabriela Mistral como "patrona" o pedagoga visionaria de la Educación Poética, así como visibilizar el aporte de la poesía a la educación.
- Mostrar la importancia de incluir un modelo de proceso (creativo-cognitivo-emocional) en la didáctica de enseñanza del lenguaje.
- Facilitar una actividad específica, que puede ser aplicable en cualquier contexto educativo y grupo etario.

Descripción:

1. Conferencia "Gabriela Mistral, patrona de la Educación Poética"

Se sentarán las bases teóricas para comprender el enfoque de la educación poética como una didáctica, que releva la expresión oral, la creatividad y la interacción grupal al mismo tiempo, que la lectura y el trabajo individual. Se basará en postulados mistralianos sobre la pedagogía. Se presentará el modelo de proceso creativo-cognitivo-emocional, que debe tenerse presente a la hora de usar una didáctica creativa en cualquier contexto educativo (incluido, por supuesto, el aula). Se analizará la transversalidad, integración curricular y de disciplinas artísticas, protagonismo del niño y pedagogía de la pregunta. Se conversará sobre una educación amable con el cerebro y significativa para las comunidades.

1. Actividades

1.1. Taller "EL ONCE"

Esta actividad consiste en una hoja en blanco, que se corta en pedazos para arma un vocabulario personal, de tal manera que la poesía se pueda apreciar en su lenguaje completo, tomando consciencia de la diferencia entre el lenguaje poético y el lenguaje cotidiano para poder mostrarlo.

2.2. Taller "La naturaleza del lenguaje poético"

Se parte de la premisa: aprender haciendo o experimentar para reflexionar. Es una actividad, que parte de la lógica básica del texto

para vincularse a la “naturaleza del lenguaje poético”. Es una actividad probada con niños y adultos de todas las edades, muy lúdica, sencilla y significativa. Es posible hacer el taller para 100 personas pero es necesario adecuar la sala (no sillas y mesas) y necesito la colaboración de dos personas.

2. Conversatorio

Esta es una actividad para que los profesores reflexionen sobre la experiencia y entre todos logremos una sistematización de la metodología.

3. Cierre

Sobre la expositora, Alejandra del Río: terapeuta por el Instituto Humanista-Transpersonal. Doctors en Literatura por la Universidad de Chile. Becaria Conycit. Tema investigación: procesos de escritura. Master of Arts por la escuela de trabajo social Alice-Salomon-Hochschule de Berlín, 2008. Temas: coaching para escritores, educación poética temprana, diario de vida y escritura biográfica. Formación con la terapeuta de la poesía Ingeborg Woitsch, Berlín, 2005. Temas: la fuerza sanadora de la poesía, diario de vida creativo, trabajo de biografía antroposófico. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile, 1996. Temas: Poesía Chilena, teoría de la literatura, novela hispanoamericana.

El Seminario se realiza en la Fundación Cultural de Providencia.
Auditorio Palacio Schacht
Avda. Nueva Providencia, 1995 – Providencia
Miércoles, 16 de noviembre - 19.00 a 21.00 horas.

Postulaciones: ggateno@udd.cl
Cupos limitados