

## Seminario Filosofía y Cine: HACIA UNA POÉTICA DE LO SAGRADO

La búsqueda permanente de la humanidad por respuestas o negaciones de lo sagrado, lo divino, la trascendencia espiritual está muy presente en la creación cinematográfica. El lente, con las armas del arte audiovisual, presenta con fuerza numerosas preguntas sobre el vínculo posible del hombre y Dios, en sus múltiples expresiones culturales.

### Sesiones

#### **Primera Sesión/20 abril**

"Memoria y naturaleza: espiritualidad rusa en Tarkovski y Sokúrov".

Expone: Francisco Schuler.

#### **Segunda Sesión/27 abril**

"Krzysztof Kieslowski: Religiosidad Secular".

Expone: Marcelo Ferrari.

#### **Tercera Sesión/4 mayo**

"Documental: Lo Sagrado en la Experiencia Cotidiana".

Expone: Francesca Nilo.

#### **Cuarta Sesión/11 mayo**

"Imagen y sonido en la búsqueda de lo sagrado: la relación entre Gustav Mahler con Luchino Visconti y Ken Russell".

Exponen: Armando Roa/ Guido Larson.

#### **Quinta Sesión/18 mayo**

"Belleza y espiritualidad en el cine de Ingmar Bergman".

Expone: Gabriela Gateño.

**VALOR:** \$70.000

20% descuento alumnos, ex alumnos, docentes y administrativos UDD.



20% descuento solo para socios del Club de Lectores de El Mercurio.

30% descuento pagando con tarjeta del Club de Lectores de El Mercurio.

**SEDE:** Las Condes. Av. Las Condes 12.438 (Estacionamientos disponibles en tercer Avenida Las Condes 12.555)

**HORARIO:** 19:00 horas.

**INFORMACIONES Y CONTACTO:** Gabriela Gateño | [ggateno@udd.cl](mailto:ggateno@udd.cl) | 2327 9879

## EXPOSITORES

### **Francisco Schuler.**

Licenciado en Filosofía en la Universidad de los Andes y Master in Fine Arts in Filmmaking en New York Film Academy (Los Angeles, USA). Ha desarrollado su carrera en la docencia, la producción, guión, dirección y asistencia de filmes en Colombia, Estados Unidos y España. Entre sus producciones están “El cielo hecho a pedazos” de 2011, el video-clip “Vámonos”, entre otros.

### **Marcelo Ferrari.**

Director cinematográfico, productor, socio y fundador de Buen Puerto, empresa que realiza productos de alta calidad para cine y televisión. Ha concretado convenios con CHV y TVN, al ganar dos premios del Consejo Nacional de Televisión para realizar el docu-ficción “12 Días que estremecieron a Chile” y la miniserie histórica “María Luisa, fuego en la niebla”. Su primer largometraje “Sub Terra” obtuvo, entre otras distinciones, el premio Mejor Director en el Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva (España). Como Productor Ejecutivo fue responsable de “Rojo, la película”. En 2005 fue llamado a fundar y dirigir la Escuela de Cine de la Universidad del Desarrollo, donde también es profesor de Taller de Realización VI.

### **Francesca Nilo.**

Psicóloga Clínica acreditada UC, Magíster en Psicología Clínica UDD, instructor de Mindfulness desde el año 2006. Actualmente es profesora de la Escuela de Psicología de Postgrado UDD, donde realiza los cursos de: Meditación y Auto cuidado y Observando el desarrollo terapeuta, desde la perspectiva del Mindfulness. Trabaja como psicóloga clínica desde hace 25 años atendiendo pacientes adultos y adolescentes.

### **Armando Roa.**

Poeta, Ensayista y Traductor. Director del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo. Premio Pablo Neruda 2002. Nominación al Premio Altazor 2001 por Fundación Mítica del Reino de Chile. Invitado de Honor al Festival de Poesía de Cuenca, Ecuador 2015. Abogado, Universidad Diego Portales.

### **Guido Larson.**

Licenciado en Filosofía y Cientista Político. Magíster en Relaciones Internacionales por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Analista político y consultor, Director de Riesgo Político AGEOS Consultores. Profesor Universitario y Conferencista.

### **Gabriela Gateño C.**

Licenciada en Lengua y Literatura Hispanoamericana, Universidad de Chile. Profesora de Lenguaje, Pontificia Universidad Católica. Actualmente es docente del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo.