



BASES SEGUNDO CONCURSO DE MICRORRELATOS

El Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo, invita a toda la comunidad universitaria, estudiantes, funcionarios, administrativos, docentes, y a cualquier persona que sea de la UDD, a participar en el II Concurso de Microrrelatos por Twitter.

FECHAS

27 julio – 21 agosto	Difusión de Concurso de Microrrelatos
17 agosto – 14 septiembre	Entrega de Microrrelatos
14 septiembre – 23 septiembre	Revisión por parte del jurado
Fecha por confirmar	Premiación

CONCURSANTES

Pueden concursar todos los miembros de la comunidad universitaria: estudiantes, funcionarios, administrativos, docentes y cualquier persona que se relacione a diario con la UDD.

PRESENTACIÓN, FORMATO y RECEPCIÓN

El formato de presentación de los relatos será de una extensión máxima de 140 caracteres a publicarse en la red social Twitter.

Para poder participar debes cumplir los siguientes pasos y condiciones:

- 1) Seguir la página de Twitter del Instituto de Humanidades @HumanidadesUDD.
- 2) Twittea tu relato en el muro de la página de twitter del Instituto de Humanidades UDD mencionando (si los caracteres te lo permiten) @Humanidades.
- 3) Envía la ficha que está al final de estas bases, adjunta al correo concursos@udd.cl con el asunto "Concurso de Microrrelatos":

JURADOS

El jurado de la selección final estará compuesto por:

Armando Roa. Escritor, poeta, traductor y abogado. Su obra figura en diversas antologías de poesías publicadas en Chile, y en antologías editadas en España, Argentina y Estados Unidos, nominado al premio Altazor 2001 por su obra Fundación Mítica del Reino de Chile, ganador de Premio Pablo Neruda 2002. Actualmente es docente y Director del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo.

Lucas Palacios Covarrubias. Vicerrector económico de la Universidad del Desarrollo, máster en Estudios Latinoamericanos en Economía Internacional de la Universidad de Salamanca e ingeniero comercial por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Juan Espinoza Ale. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica por la Universidad de Chile, magíster en Literatura por la Universidad Autónoma de Barcelona. Autor de "El Círculo de Sal" y académico del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo.

Nicolás Salerno Fernández. Licenciado en Literatura por la Universidad de Chile, doctor en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. . Ex investigador Centro Estudios Públicos y autor de una serie de publicaciones sobre literatura chilena y española.



ASPECTOS GENERALES

- Los trabajos presentados pueden ser usados por el Instituto de Humanidades para ser difundidos dentro de sus redes sociales.
- El Instituto de Humanidades se reserva el derecho de edición de las obras recibidas y premiadas.
- Cualquier aspecto no contemplado en las bases será resuelto por la comisión organizadora, sin apelación por parte de los participantes.
- El concurso puede ser declarado desierto.

GANADORES

- Avisaremos por Twitter y Facebook quiénes son los ganadores y nos contactaremos a través de correo electrónico y teléfono con los mismos para anunciarles la decisión.
- Los ganadores corresponderán a los primeros tres lugares y dos menciones honoríficas.

DE LOS PREMIOS

PREMIOS GENERALES:

- Los relatos ganadores serán publicados en la página web del Instituto de Humanidades y en la Revista de Humanidades "El Navegante".
- Los relatos ganadores serán ilustrados por alumnos de la Carrera de Diseño, Mención Diseño Gráfico.

PREMIOS POR LUGAR:

- Primer Lugar: Vale en Contrapunto de \$28.000 + set de libreta y pendrive.
- Segundo Lugar: Vale en Contrapunto de \$23.000 + set de libreta y pendrive.
- Tercer Lugar: Vale en Contrapunto de \$15.000 + set de libreta y pendrive.
- Menciones Honoríficas: Vale en Contrapunto de \$8.000 + set de libreta y pendrive.



FICHA CONCURSO MICRORRELATOS				
Pseudónimo (si quieres usar uno)				
Nombres				
Apellidos				
Nombre o usuario de Twitter				
Ocupación				
Facultad (de aplicar)				
Correo electrónico				
Teléfono de Contacto	Celular		Fijo	
Relato subido a Twitter				