

# Cine



## CINE

### Información General

FACULTAD DE COMUNICACIONES  
Av. Plaza 700, Las Condes  
Campus San Carlos de Apoquindo

**Contacto**  
Soledad Escudero Z.  
cine@udd.cl  
Teléfonos: (2) 327 9533

admision@udd.cl  
**www.udd.cl**

| 1er Semestre  | 2º Semestre  | 3er Semestre  | 4º Semestre  | 5º Semestre  | 6º Semestre  | 7º Semestre  | 8º Semestre   | 9º Semestre                               |
|---|--|---|--|--|--|--|---|---|
| Taller de Realización I<br>Creación cinematográfica I | Taller de Realización II<br>Creación cinematográfica I | Taller de Realización III<br>Lenguaje y estilos<br>cinematográficos I | Taller de Realización IV<br>Lenguaje y estilos<br>cinematográficos II  | Taller de Realización V<br>Géneros cinematográficos I                      | Taller de Realización VI<br>Géneros cinematográficos II                | Taller de Realización VII<br>Largometraje I                          | Taller de Realización VIII<br>Largometraje II                 | Taller de<br>Titulación<br>(Largometraje) |
| Tecno Audiovisual I<br>Cámara - Sonido - Montaje      | Tecno Audiovisual II<br>Cámara - Sonido - Montaje      | Fotografía<br>y Cámara I  |  | Fotografía<br>y Cámara II  |  | Fotografía<br>y Cámara III   | Taller de Montaje III<br>Teoría y práctica del montaje        |   |
|   |  | Sonido I<br>Teoría y práctica del sonido                              | Taller de Montaje I<br>Teoría y práctica del montaje                   | Sonido II<br>Teoría y práctica del sonido                                  | Taller de Montaje II<br>Teoría y práctica del montaje                  | Sonido III<br>Teoría y práctica del sonido                           | Post Producción<br>Imagen y Sonido                            |   |
| Cine y Comunicación<br>Humana                         | Lenguaje Cinematográfico<br>y Análisis del Film        |   |  |  | Dirección de Arte I  | Dirección de Arte II   |   |   |
| Guión y<br>Dramaturgia                                | Guión Cinematográfico<br>y Audiovisual                 |   | Taller de Guión I<br>Metodología y diseño del<br>guión cinematográfico | Taller de Guión II<br>La ficción para TV:<br>series y telefilms            |  | Taller de Guión III<br>El guión del largometraje                     |   |   |
| Taller de Actuación                                   |  |   | Taller de Dirección<br>de Actores I                                    |  | Taller de Dirección<br>de Actores II                                   |  |   |   |
|   | Historia y Estética<br>del Cine I                      |   | Historia y Estética<br>del Cine II                                     | Ficción Televisiva<br>Historia y estética de los<br>telefilms y teleseries | Historia y Estética<br>del Cine III<br>Movimientos realizadores claves | Historia y Estética<br>del Cine IV<br>Latinoamérica y Chile          | Historia y Estética<br>del Cine V<br>Cine de identidad        |   |
| Arte y Cultura Visual<br>Contemporánea                |  |   |  | Movimientos Culturales<br>y Artísticos del Siglo XX                        | Reflexión y Espíritu   |  |   |   |
| Industria Audiovisual<br>y Cinematográfica            |  | Producción Ejecutiva I<br>De la idea a la película                    |  |  | Producción Ejecutiva II<br>Distribución y comercialización             | Técnicas<br>de Negociación en<br>Cine y Televisión                   | Marketing<br>Cinematográfico<br>y Audiovisual                 |   |
| Metodología<br>del Rodaje                             | Producción I<br>La preparación del rodaje              | Métodos de<br>Investigación Social<br>y Artística                     | Producción II<br>El rodaje y la postproducción                         |  |  | Esp. Prod. Ejecutiva I<br>Planificación y<br>financiamiento del cine | Esp. Prod. Ejecutiva II<br>Mercados y audiencias              |   |
|   |  | Optativo Otras<br>Disciplinas I                                       | Optativo Otras<br>Disciplinas II                                       | Optativo Otras<br>Disciplinas III  |  | Esp. en Dirección I<br>La puesta en escena<br>audiovisual I          | Esp. en Dirección II<br>La puesta en escena<br>audiovisual II |   |
|   | Emprendimiento<br>y Liderazgo                          | Ética   | Responsabilidad<br>Pública   |  |  |  | Seminario de Grado  |   |
|   | Inglés I   | Inglés II   | Inglés III   | Inglés IV  | Inglés V   |  |   |   |

Práctica obligatoria de tres meses