



Universidad del Desarrollo
Instituto de Humanidades



**MAGÍSTER Y DIPLOMADO EN
HUMANIDADES**

"Quien piensa lo más hondo, ama lo más vivo"

(Hölderlin)



El Magíster en Humanidades del Instituto de Humanidades de la Universidad del Desarrollo es un viaje a través del tiempo, que busca encantar con las artes liberales, en donde los alumnos conocerán a los poetas, artistas y pensadores de siempre y a los de hoy, guiados por los mejores profesores en cada área temática para vivir y disfrutar de la Literatura, la Historia del Arte, la Historia Universal y la Historia Actual. Históricamente, la universidad refleja los valores y el carácter de la sociedad a la que pertenece, y nace como un reflejo de esa sociedad. El siglo XXI ha hecho de la innovación y la creatividad sus pilares, pero éstos deben relacionarse con una apertura al saber, que genere debates y polémicas profundas, tan escasos en nuestra sociedad de hoy. Esa apertura al saber es, precisamente, uno de los hilos conductores de nuestro programa.

Queremos que las Humanidades en la UDD se vivan como una experiencia, en un ambiente de diálogo, pluralidad, y pasión por las preguntas.

Buscamos ser una universidad abierta a todos los saberes, para formar personas capaces y responsables, ciudadanos criteriosos preocupados del bienestar social y como seres humanos que comprenden el mundo en el cual vivimos.

Por eso, estudiar las Humanidades no sólo nos hace personas más

PROGRAMAS DE MAGÍSTER Y DIPLOMADO EN HUMANIDADES

MAGÍSTER EN HUMANIDADES, MENCIÓNES:

Historia / Literatura / Historia del Arte / Mundo Contemporáneo

DIPLOMADOS EN HUMANIDADES

Mundo Antiguo y Medieval / Mundo Moderno / Mundo Contemporáneo / Historia / Literatura / Historia del Arte

MODALIDAD Y DURACIÓN

Cada semestre contempla 12 fines de semanas de clases, más un fin de semana de Seminario con destacados invitados del ámbito nacional e internacional, y con contenidos transversales a todas las disciplinas. (Abril a julio / agosto a diciembre / marzo a julio)

MAGÍSTER: 3 semestres

DIPLOMADO: 1 a 3 semestres (dependiendo de la mención).

PRIMER SEMESTRE

Formación de Occidente: Mundo Antiguo y Medieval

De Pericles a Alejandro Magno, auge y caída de la polis

La *Ilíada* y *La Odisea*, Homero formador de la Hélade

El arte griego: de Creta al Laocoonte

Origen, apogeo y ocaso de Roma

Virgilio, un poeta para el Imperio

Arte y arquitectura en el Imperio Romano

La formación de Europa y de Europa Oriental

Épica y poesía en el medioevo

El primer arte cristiano y el legado bizantino

Literatura europea en el ocaso medieval

La cristiandad occidental y el ocaso de la Edad Media

De la solidez del Románico al esplendor del Gótico

Seminario I



SEGUNDO SEMESTRE

Raíces del Mundo Moderno y Modernidad : siglos XV - XIX

Europa durante el Renacimiento y la Reforma

Narrativa, teatro y poesía en el Siglo de Oro español

Renacimiento y Manierismo en Italia: de Fra Angelico a Tiziano

Las monarquías en la Europa del absolutismo

Shakespeare, maestro de la literatura inglesa

El arte Barroco, Europa e Hispanoamérica

La formación de las ideologías y las revoluciones sociales

Goethe y su tiempo

Visiones del arte y de la arquitectura en el siglo XIX

Trayectoria republicana de Chile

Literatura en el siglo XIX

Del Realismo al Modernismo, tradición y ruptura

Seminario II



TERCER SEMESTRE

Mundo contemporáneo y posmoderno: del siglo XX a la actualidad

De Lenin a Stalin, la revolución rusa y el régimen totalitario

Modernidad literaria y diálogo con la tradición

Rupturas y vanguardias artísticas a comienzos del siglo XX

Los totalitarismos y Europa con guerras

Itinerario de la Literatura contemporánea

Arte y arquitectura a mediados del siglo XX

Poesía chilena en el siglo XX

El arte actual

China e India, nuevos protagonistas

El renacer del Islam

Latinoamérica hoy, sombras y esperanzas

Siglo XXI: Chile y las claves del debate cultural

Seminario III



DOCENTES

> Roberto Aedo Sanhueza

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

> Eduardo Andrades Rivas

Abogado y Miembro de Número de la Sociedad de Historia de Concepción. Magíster en Derecho Constitucional por la Universidad de Salamanca y por la Universidad de Castilla-La Mancha. Magíster en Humanidades, Universidad del Desarrollo. Docente de la Facultad de Derecho, UDD.

> Alejandro Bancalari Molina

Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Concepción. Magíster en Educación, Mención Currículum. Universidad de Concepción. Doctor en Historia, Mención Antigua. Universidad de Pisa. Profesor de la Universidad de Concepción, visitante en la Universidad del Desarrollo.

> Cristián Barros Barros

Estudios de Derecho, Universidad de Chile. International Baccalaureate, NYU. Becario Fundación Andes y colaborador de El Mercurio.

> María José Brañes González

Licenciada en Música mención Canto Lírico, y Magíster en Letras con mención en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

> Eugenio Chahuán Chahuán

Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile y Universidad de El Cairo, Egipto. Magíster en Cultura y Civilización Árabe Islámica, Universidad de Ain Shams, El Cairo, Egipto. Director de la Revista de Estudios Árabes de la Universidad de Chile.

> Arturo Duclos Zúñiga

Licenciado en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. Artista Fundador Escuela de Santiago. Ganador 1994 Fondo Nacional de las Artes. Ganador 2001 Concurso de Arte Latinoamericano Enersis, Santiago.

> María Valeria Frindt Garretón

Licenciada en Educación Media con mención en Artes Plásticas, Universidad de Concepción. Magíster en Historia, Universidad de Concepción.

> Marcelo Jara Román

Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca. Investigación Post Doctoral en Políticas Públicas y Gobierno, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

> Yun -Tso Lee Chang

Licenciado en Historia, Universidad Católica de Valparaíso. Master en Estudios Internacionales, Universidad de Chile. Doctor en Ciencia Política y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

> Enrique López Bourasseau

Abogado, Universidad de Chile. Ex miembro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Magíster en Humanidades, mención Historia, Ideas y Sociedad, UDD.

> Víctor Hugo López Sandoval

Licenciado en Historia del Arte, Universidad Católica de Valparaíso. DEA en Historia del Arte, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Alemania. Doctor en Historia del Arte, Universidad de Barcelona, España.

> Ana María Maza Sancho

Licenciada en Literatura, Universidad de Chile. Doctora en Filología Hispánica, Universidad Complutense de Madrid, España. Ex Coordinadora de Relaciones Internacionales y ex Asesora de la Dirección de la DIBAM.

> Cristián Medina Valverde

Doctor en Historia, Universidad Complutense de Madrid, España. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

> Blanca Prat Valdés

Licenciada en Historia y Estética por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master of Arts (M.A.) en Cultura Europea e Historia de las Ideas por la Universität Karlsruhe, Alemania.

> Francisco Ramos Garrido

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Finis Terrae. Magíster en Historia Crítica del Arte y de la Arquitectura, Universidad Mayor.

> Armando Roa Vial

Abogado, Universidad Diego Portales. Poeta, ensayista y traductor, Premio Pablo Neruda. Director Instituto de Humanidades, UDD.

> Gonzalo Rojas Sánchez

Licenciado en Ciencias Jurídicas, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Derecho, Universidad de Navarra, España. Profesor invitado en la Universidad de Notre Dame, EE.UU. y en la Universidad de Montevideo.

> Marianne Stein Calderón

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Humanidades, Universidad Adolfo Ibáñez. Directora Magíster y Diplomado en Humanidades, UDD.

> Romolo Trebbi del Trevigiano

Crítico de Arte, Universidad de Pisa, Italia. Arquitecto Honorario del Colegio de Arquitectos de Chile. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, UNESCO.

> Pedro Vicuña Navarro

Actor, Teatro Nacional de Atenas, Grecia. Traductor, Premio Belerofonte de la Fundación Mustakis 2006. Poeta, Premio Alerce de la Sociedad de Escritores, 2000.

CONSEJO ACADÉMICO

Eduardo Andrades Rivas / Valeria Frindt Garretón / Enrique López Bourasseau / Armando Roa Vial / Marianne Stein Calderón.



Universidad del Desarrollo
Instituto de Humanidades

CONTACTOS

Bernardita Neira

bneira@udd.cl

[56-41] 268 6358

Marianne Stein

mstein@udd.cl

[56-2] 2327 9286 - 2327 9537

LAS CLASES SE REALIZAN EN:

Sede Pedro de Valdivia

Av. Pedro de Valdivia 1711, Camino a Chiguayante, Concepción

Sede Ainavillo

Ainavillo 456, Concepción

HORARIO

Viernes 18:30 a 21:30 horas

Sábado 9:00 a 13:00 horas

www.udd.cl



Universidad del Desarrollo

5 años **Acreditada**
desde Diciembre 2011
hasta Diciembre 2016

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el medio

*La Universidad se reserva el derecho de dictar o no el programa si no existe el mínimo de alumnos requerido.